

## INFORMAZIONI PERSONALI

Viola Collini



## TITOLO DI STUDIO

Fashion Designer

Diploma accademico in Design della Moda

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Novembre 2014

Fashion Design

Inizio attività professionale di consulenza con partita IVA

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Maggio 2013 – Dicembre 2014

Assistente Buyer

Alina Malatesta Buying Office, Firenze

- Back office, assistente buyer, compilazione ordini, assistenza clienti, organizzazione e gestione pagamenti, spedizione merce

 Attività o settore Buying Office – Abbigliamento

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Aprile 2013 – Luglio 2014

Apprendistato Modellista

Lastrucci Lisa, Prato

- Modellista, taglio, confezione prototipia, disegno tecnico, ricerca e sviluppo collezioni uomo donna

 Attività o settore Confezione Artigianato – Abbigliamento

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Giugno - Luglio 2012

Assistente Designer

Ikonostas di Daniela Corcio, Firenze

- Assistente per la scelta stilistica e tessile della collezione underwear, cartamodello, taglio e confezione prototipia

 Attività o settore Stile – Abbigliamento

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Settembre 2011 – Marzo 2012

Addetta al controllo qualità e verifica merce

Misotex S.r.l. presso negozio Subdued, Firenze

- Addetta al controllo qualità e verifica merce, ricezione e preparazione colli , organizzazione e gestione del magazzino, inventario, taccheggio merce
- Attività o settore Vendita – Abbigliamento

---

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

Febbraio 2010 – Settembre 2011

**Assistente responsabile produzione**

Studio Cataldi Group S.r.l, Prato

- Assistente responsabile di produzione e controllo qualità produzione Vivienne Westwood ed Anglomania, compilazione schede tecniche computerizzate del prodotto, gestione dell'intero ciclo di produzione, rapporti con fornitori e confezionisti.
  - Esperienza estera per controllo qualità della produzione Anglomania
- Attività o settore Confezione – Abbigliamento

---

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

Luglio 2009 – Gennaio 2010

**Stagista**

Studio Cataldi Group S.r.l, Prato

- Confezione prototipia, campionario e produzione, campionature tessili, sviluppo e realizzazione selling book per Vivienne Westwood Gold Label, assistente responsabile campionario Paris 68, controllo qualità produzione jersey Vivienne Westwood Man, controllo qualità produzione Irfè
- Attività o settore Confezione – Abbigliamento

---

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

Giugno – Luglio 2004

**Stagista**

Marielle Knitwear S.r.l., Firenze

- Disegno, cartamodello, taglio, stiro etichettatura ed imballaggio del prodotto
- Attività o settore Vendita al dettaglio – Abbigliamento

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Marzo – Maggio 2012

**Fashion CAD**

Corso Fashion CAD Specializzazione (Lectra Modaris, Diamino, VigiPrint)

Istituto Modartetech S.c.r.l. Pontedera (PI)

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Ottobre 2006 – Ottobre 2009

**Fashion Designer**

Corso Triennale Diploma Accademico di 1° livello in Design della Moda

Polimoda - ISIA – Centro di Firenze per la Moda Italiana

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Settembre 2001 – Giugno 2006

**Tecnico Abbigliamento Moda**

Istituto Professionale Industria e Artigianato e per i Servizi Pubblicitari

Istituto Istruzione Superiore Benvenuto Cellini – Tomabuoni – Caterina de'Medici

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Corso Format di Lingua Inglese – Agenzia Formativa Comune di Firenze					
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1
Corso PRAXIS di Lingua Spagnola – Centro Linguistico di Ateneo, Firenze					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite sia durante la mia esperienza di assistente di produzione, rapportandomi quotidianamente con fornitori e confezionisti, che all'intero del buying office, come intermediaria tra le aziende ed i clienti

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze gestionali acquisite all'interno del buying office, con incarichi di responsabilità nel gestire e monitorare ordini, pagamenti e spedizione merce  
 Ottime competenze nel pianificare ed organizzare il lavoro nel rispetto di tempi lavorativi

Competenze professionali

- Ottime competenze di modellistica e cucito
- Buone competenze nel disegno manuale, ricerca stilistica e sviluppo delle collezioni
- Buona padronanza dei processi di controllo qualità e compilazione schede tecniche del prodotto dalla prototipia alla produzione
- Buona padronanza dei processi di vendita

Competenze informatiche

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona padronanza del programma Adobe Photoshop
- Buona padronanza di siti realizzati con Wordpress

Patente di guida

Categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

Performance – evento "In the Raw", Firenze, Giugno 2009  
 Evento sfilata "Red Carping", Firenze Giugno 2008  
 Performance "Fuori dal Corpo" Teatro Studio, Scandicci, Giugno 2008

Esposizioni

Esposizione "White Carpet", Salone del Mobile, Milano, Aprile 2008  
 Esposizione "Polimoda Open day", Limonia Villa Strozzi, Firenze, Marzo 2008  
 Esposizione "Abitare il tempo", Verona, Settembre 2007  
 Partecipazione alla sfilata Polimoda Fashion Show 2007, Stazione Leopolda, Firenze, Giugno 2007

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".