

## AULA C16 - **Abbellimento aula effettuato dalla classe 1M all'interno del modulo interdisciplinare "MONDRIAN"**

Il modulo interdisciplinare "**MONDRIAN**" - classe 1M (Italiano- Matematica -Modellistica) , finalizzato anche **all'abbellimento dell'aula C 16 da parte delle allieve della 1M** è stato organizzato in questo modo :

### **1) MODULO A - ITALIANO: (prof.ssa Valeria Russo) – classe 1M**

Lezione 1. Argomento: la figura del QUADRATO nella storia dell'arte (con diapositive powerpoint dedicate al tema)

Lezione 2. Argomento: Piet Mondrian pittore (vita e analisi delle principali opere tramite visione di documentario)

Lezione 3. : lettura e commento di capitoli scelti dal romanzo *Flatlandia* di Edwin A. Abbott, 1884 (romanzo fantastico-fantascientifico che ha come protagonisti un QUADRATO e altre figure geometriche bidimensionali)

Lezione 4. Visione del film di animazione di M. Emmer "Flatlandia" (1982) ispirato al romanzo di E. Abbott

Lezione 5. Mondrian come fonte di ispirazione per il mondo della MODA: dalla pionieristica collezione di Yves Saint Laurent del 1965 (la prima collezione di alta moda ispirata opere d'arte; in esposizione permanente al Moma di New York) alle collezioni di altri stilisti e creatori di accessori – tra cui, cinquant'anni dopo, "Dolce e Gabbana") : visione sito internet dedicato all'argomento. Selezione da parte delle allieve di **5 foto a colori su" Modrian e la collezione YSL"** appese poi alla parete sinistra dell'aula C016)

Lezione 6. Progettazione "**VETRATE Mondrian**": scelta dei materiali funzionali a schermare i vetri, filtrare la luce e introdurre un importante elemento decorativo dell'aula (carte veline colorate rosse, blu, gialle e bianche - I colori primari sono quelli dei quadri di Mondrian) .Sono state successivamente misurate dalle allieve della 1M le parti delle vetrate da coprire con i quadrati di carta velina (il disegno e il taglio di tutti i quadrati di veline è stato in seguito effettuato dalle allieve della 1M nelle ore di MODELLISTICA sotto la supervisione della Prof.ssa Altomonte- vedi MODULO B.

Lezione 7. "Il QUADRATO tra Oriente e Occidente"

a) Storia degli Origami (figure tridimensionali a partire da foglio quadrato) come simbolo originariamente religioso. ) ."**Scultura aerea di carta" con appesi 25 ORIGAMI** gialli, rossi, blu e bianchi (colori primari "Mondrian") . Scultura appesa in alto a sinistra dell'aula.

b) Esempi di scrittura ideografica e caratteri cinesi, inscrivibili nel quadrato (nella classe ci sono allieve cinesi che hanno curato questa parte ) . Cartelli con i nomi in cinese dei colori primari appesi alla parete di sinistra dell'aula.

La classe 1M inoltre – dopo essersi consultata anche con le classi 2L e 2N per la scelta del colore – ha **dipinto la metà inferiore di una parete** (fino all'altezza degli attaccapanni) dell'aula C16 **di colore ROSSO** (una tonalità di colore che riprende il color rosso della "Vetrata Mondrian"). Va ricordato anche che in Cina il rosso è un colore "beneaugurante". (Si è anche fatto cenno al valore simbolico del colore rosso in Occidente).

#### **MODULO B) MATEMATICA ( Prof.ssa Antonella Grossi)- classe 1M**

- 1) Approfondimenti sulla figura geometrica del quadrato
- 2) Il rettangolo armonico tramite le piegature di un foglio quadrato (figura presente nelle opere di Mondrian che viene poi riportato con listelli di cartone nero su alcuni quadrati di carta velina bianca tagliati dalle allieve per poi essere attaccata , come esplicita "citazione matematica" sulle vetrate delle aule C16 (e C12) . Anche per la classe C12 verranno utilizzate le veline colorate tagliate per altra "vetrata Mondrian" (per descrizione ed esecuzione operativa v. quanto riportato nel MODULO A) (Russo)
- 3) Ottenere figure tridimensionale a partire dalla piegatura di una figura piana : il quadrato e gli origami.

#### **MODULO C: MODELLISTICA – Prof.ssa DOMENICA ALTOMONTE – classe 1M**

- 1) La figura del QUADRATO e del rettangolo nella creazione dei modelli.
- 2) Disegno e successivo taglio da parte delle allieve della classe 1M di tutti i quadrati di velina necessari per la copertura delle vetrate delle aule C16 e C12.